

Künstlerinnen im Landtag NRW

7 VDK-Künstlerinnen mit »IM FLUSS-AM FLUSS«
im Foyer der SPD-Fraktion...

AKTUELL...

Insgesamt acht Mitglieder des Vereins Düsseldorfer Künstlerinnen stellen im NRW-Landtag aus: Dagmar Bechhaus, Marlies Blauth, Mauga Houba-Hausherr, Brigitte van Laar, Marion Müller-Schroll, Gudrun Schuster und Claudia Tiemann sind bei der SPD-Fraktion zu sehen, Renate Linnemeier zeigt ihre Arbeiten im Foyer der CDU-Fraktion. Den Besucher erwarten acht verschiedene künstlerische Temperamente, die sich in unterschiedlichen Techniken ausdrücken.



Gudrun Schuster
»Bienenstich« Holzschnitt

„Die Biene steht für Gemeinschaftssinn, Selbstaufopferung, Zukunftsvorsorge, durchdachte Ordnung, Reinheit, Fleiß und Fülle.“



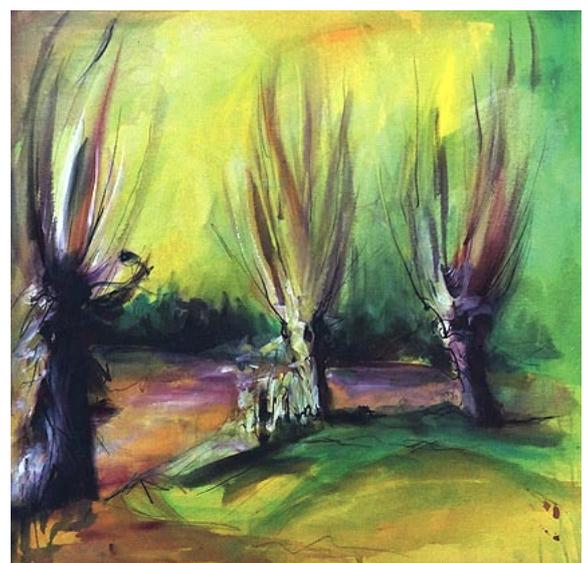
Marlies Blauth
»Mystische Landschaft« Linoldruck/Malerei

„Ich experimentiere, spiele gern mit verschiedenen Techniken, immer bewege ich mich an der Grenze zur Gegenstandslosigkeit.“



Brigitte van Laar
»Im Fluss« Acryl auf Leinwand

„Alles ist Energie, alles ist in Bewegung. Unter unserem liebevollen Blick kann alles, auch das Unscheinbarste, Bedeutung erlangen.“



Mauga Houba-Hausherr
»Weiden« Acryl auf Leinwand

„Motivische Schwerpunkte ihrer Kunst sind Landschaften und Menschen, Veduten, Naturerscheinungen sowie die Portraitmalerei.“





Claudia Tiemann
»Movement« Acryl auf Leinwand

„Bilder sind ein Ausdruck der Schöpfungsenergie, die immer wieder Neues gebiert! So auch die Bewegung, der Herabstieg vom Himmel zur Erde.“



Dagmar Bechhaus aka June Peach
»lost & found - walking house« Aquarell

„Meine Arbeit ist durchzogen von einem Hauch britischen Humors mit einem sinnlichen Blick auf eine männlich dominierte Welt.“

»IM FLUSS –
AM FLUSS«
Ausstellung
im Foyer
der SPD-
Landtagsfraktion
Landtag NRW
Platz des
Landtags 1
40221 Düsseldorf
2.9. – 26.9.2014

Anmeldung
erforderlich bei:
regina.
kemper@landtag.
nrw.de



Marion Müller-Schroll
»Schattenfrauen« Acryl auf Leinwand

„Künstler haben das große Glück, Innerstes zu visualisieren. So ist die logische Konsequenz, in meinen Arbeiten den Menschen in den Focus zu stellen.“

...VDK-Künstlerin Renate Linnemeier mit »eMotion« im Foyer der CDU-Fraktion

Renate Linnemeier
»eMotion« Mischtechnik

„Meine Werke stellen die Doppeldeutigkeit des Ausstellungstitels dar: Es werden Gefühle gezeigt, es wird Bewegung gezeigt. Der Schaffensprozess selber ist Bewegung, die menschliche Figur, das ganze Leben ist in Bewegung, das Thema Tanz beschäftigt sich damit, alles ist in dauernder Veränderung.“

»eMotion«
Ausstellung im Foyer der
CDU-Landtagsfraktion
Landtag NRW
Platz des Landtags
40221 Düsseldorf
9. 9. – 15.10.2014

Anmeldung erforderlich bei:
gabriele.arentz
@landtag.nrw.de



Marlies Blauth in Lünen

In der Stadtkirche St. Georg zeigt die VDK-Künstlerin „Menschen unterwegs“ – Bilder von Menschen, die ihrer alltäglichen Umgebung enthoben scheinen: nachdenklich, in sich gekehrt, aber nicht passiv. Verfremdete, in verschiedenen Techniken überarbeitete Fotos vermitteln einen zeitlosen Eindruck.

»Menschen unterwegs – Ikonen des Alltags«
Ausstellung
Stadtkirche
St. Georg,
St.-Georg-
Kirchplatz 1
44532 Lünen
31.8.-
27.9.2014



Daniela Flörshiem im Europäischen Kunsthof Stolberg

Unsere Insekten- und Pflanzenwelt wird durch Pestizide zerstört. Mit zwei weiteren Künstlern setzte die VDK-Künstlerin in der Ausstellung »Bienenkästen flux flug« dagegen ein Warnzeichen.

Ausstellung „Bienenkästen flux flug“
Europäischer
Kunsthof Stolberg
Hostetstraße 54
6.7.-24.8.2014



Performance und Bienenkästen „flux flug“

Birgit Verbeek in Leinfelden-Echterdingen: „... dass nichts bleibt, wie es war.“



Erlebtes bewahren, im Wechselspiel des Lebens Räume schaffen und Strukturen bilden, die ein Umfeld für Reflexion bieten: Die Bodeninstallation »Geschöpfe« regt an, die Kuben zu stapeln, zu drehen und beliebig zu verändern.

Galerie Altes Rathaus
Musberg
Kulturkreis
Leinfelden-
Echterdingen e.V.
Filderstraße 44
70771 Leinfelden-
Echterdingen
13.9.-12.10.2014

Hanne Horn bei Huntenkunst

VDK-Künstlerin Hanne Horn war mit mehreren Foto-Arbeiten auf der niederländischen Kunstmesse »Huntenkunst« vertreten. Die markanten schwarz-weiß-Porträts mit farblichen Verfremdungen faszinieren den Betrachter immer wieder aufs Neue durch ihre suggestive



Sicht und ihre direkte persönliche Konfrontation.

Kunstmesse »Huntenkunst«
7071 BV Uft, Niederlande,
23.-25. Mai 2014

AKTUELL...

AKTUELL...

AKTUELL...

RÜCKBLICK...