

Der Verein Düsseldorf Künstlerinnen setzt auf Wachstum...

...deshalb gibt es einmal im Jahr eine Jurierung, bei der die Arbeiten potentieller neuer Mitglieder begutachtet werden. Oberstes Kriterium ist dabei immer die künstlerische Qualität der Werke. Natürlich

sollte auch die „Chemie“ zwischen dem neuen Mitglied und den Künstlerkolleginnen stimmen – harmonische Zusammenarbeit und Engagement sind unabdingbare Voraussetzungen für den Erfolg

der einzelnen Künstlerinnen und den Erfolg des Vereins. In diesem Jahr wurde die Bildhauerin, Zeichnerin und Videokünstlerin Angela Hiß als neues Mitglied aufgenommen. Sie bringt neue Akzente ein.

Neue Künstlerin im VDK: **Angela Hiß**



Angela Hiß, geboren in Düsseldorf, 1987-1993 Ausbildung und Berufstätigkeit als Ergotherapeutin, 1993-1999 Studium der freien Kunst an der Kunsthochschule Kassel als Stipendiatin der Friedrich-Ebert-Stiftung, 1997 Studienaufenthalt Central Saint Martins, College of Art & Design, London, 1999-2000 Meisterstudium bei Prof. Dorothee von Windheim



an der Kunsthochschule Kassel, 2001-2002 Master of Art, Chelsea College of Art & Design, London, als Stipendiatin des DAAD, seit 2002 freischaffende Künstlerin.

Angela Hiß
Am Klompenkothen 18
40489 Düsseldorf
Tel.: 0211-544 12 408
mobil: 0178 13 26 067
hiss@angela-hiss.de
www.angela-hiss.de

» **A**m liebsten widme ich mich der Holzbildhauerei.

In meinen Holzarbeiten trage ich so viel Substanz wie möglich ab, gehe an die Grenzen der Tragfähigkeit des Materials. Dabei vermitteln die Skulpturen immer Bewegung, Leichtigkeit, eine unerwartete Wandlung des Werkstoffes Holz.

Bevorzugt zeichne ich Serien mit schwarzer Tusche auf Papier. Eine Empfindung



findet spontan Ausdruck. Dann aber treten die formalen Aspekte in den Vordergrund, die Bewegung und Leichtigkeit der Linie.

Daneben entstehen Videoarbeiten. Hier agiere ich zunächst als

Szenenbildnerin, die einen Raum komponiert und strukturiert. Damit schaffe ich Platz für etwas Neues, Unerwartetes. Ich lasse in den Videoarbeiten die Figuren meiner Zeichnungen quasi in Aktion treten.«

MATRE in Willebadessen und Meerbusch-Büderich

AKTUELL...

V D K - K ü n s t l e r i n MATRE ist parallel in zwei Ausstellungen vertreten, die beide inspiriert sind von der Erinnerung: Im Kloster Willebadessen gedenkt man der Befreiung des KZ Bergen-Belsen vor 70 Jahren, in Meerbusch-Büderich feiert die evangelische Gemeinde das 50jährige Bestehen der Bethlehem-Kirche. MATRE zeigt unter anderem ihre Plastik „Phönix“, Symbol für neues Leben; am Turm der Bethlehem-Kirche hisste sie eine Fahne in feuriger Farbenfreude: Spontaner Ausdruck festlicher Stimmung.



„Phönix“
Bronze auf Steinsockel



„Fahne“
Acryl auf Leinwand

Ausstellung
„Befreiung“
Kloster Willebadessen
Klosterhof 2
34439 Willebadessen
30.5.-28.6.2015
Sa 14-18 Uhr,
So+Feiertag 11-18 Uhr
u. n. Vereinbarung

Ausstellung
„Licht-Bilder“
Bethlehem-Kirche
Dietrich-
Bonhoeffer-Str. 9
40667 Meerbusch-
Büderich
28.5.- 26.6. 2015

Hanne Horn in Wipperfürth und bei Huntenkunst



Suggestive Fotos und hintergründige Foto-Installationen von VDK-Künstlerin Hanne Horn waren beim Kulturfestival Wipperfürth (oben) und bei der vielbesuchten Kunstmesse Huntenkunst (rechts) zu sehen. Die Künstlerin konfrontierte die Besucher mit prägnanten Porträts und anrührenden Szenen aus dem Alltag.



3. Kulturfestival Wipperfürth
Pfarrheim
23./24.5.2015

Huntenkunst
Kunstmesse 29. - 31.5. 2015
SSP-HAL im DRU Industriepark
7071 MB Ulf, Niederlande

RÜCKBLICKE...

Marlies Blauth in Düsseldorf und Meerbusch

Lyrische Landschaftsbilder, dazu Lyrik und Kurzprosa: VDK-Künstlerin Marlies Blauth setzt in einer kleinen Café-Ausstellung ganz auf die poetische Seite ihrer Kunst. Die filigrane Struktur ihrer Malerei ist das visuelle Äquivalent ihrer durchstrukturierten Lyrik. In ihrem Atelier zeigt sie im Rahmen der Veranstaltung „Arbeitsplatz Kunst“ eine größere Schau ihrer Werke.



AKTUELL...

Ausstellung
»Landschaftsbilder«
Café Startklar
Niederrheinstraße 182,
40474 Düsseldorf
(Lohausen)
4.6. - 7.7.2015
Lesung Lyrik u. Kurzprosa
1. Juli 2015, 19 Uhr.

Offenes Atelier
»Arbeitsplatz
Kunst 2015«
Rudolf-Diesel-
Straße 5b 1.OG
40670 Meerbusch
(Osterath)
Sa 13.6.2015
13-19 Uhr
So 14.6.2015
11-18 Uhr

AKTUELL...

Birgitt Verbeek in Düsseldorf und Kaarst

Vielseitig in den Techniken und bei den Ausstellungsorten: VDK-Künstlerin Birgitt Verbeek zeigt in einer Einzelausstellung Malerei im Düsseldorfer Hotel Nikko, in einer Ausstellung der Künstler-Vereinigung MAVIS Acrylbilder und ihre typischen Kleiderobjekte. Ihre Bilder fesseln den Betrachter durch sensible Farbstimmungen und originell abstrahierte Formen, wie die Vogelsilhouetten im Zyklus »heaven« (Bild unten). Mit den Kleiderobjekten stellt sie immer wieder die Frage nach dem Wesen weiblicher Identität: schöne Hülle oder Merkmal der Persönlichkeit?



Ausstellung „der Zeit begegnen“
Hotel Nikko Düsseldorf
Conference-Etage
17.4.2015 - 31.12.2015

Yolanda Encabo in Mönchengladbach

Öffentliche Plätze verwandeln sich bei VDK-Künstlerin Yolanda Encabo unversehens in magische Orte, wo Figuren im grellen Hell-Dunkel einer rätselhaften Choreographie folgen und der enge Bildausschnitt geheimes Leben im „off“ vermuten lässt – hintergründige Szenarien, gekonnt gemalt.

Projektraum EA 71
Eickener Straße 71
41061 Mönchengladbach
10.-24.5.2015



RÜCKBLICKE...



Ausstellung „MAVIS 2015“ Rathausgalerie Kaarst
8.5.2015 - 26.5.2015

RÜCKBLICKE...

Alexandra Sonntag in Bielefeld

Für Überraschungen sorgt VDK-Künstlerin Alexandra Sonntag durch ihre Vielfalt künstlerischer Handschriften: sie zeigte in der Ausstellung „SchwarzWeißJaNein“ in Bielefeld neue Arbeiten in Tusche und Aquarell mit unglaublich reichhaltigen Strukturen und märchenhaften Bildmotiven. Mit quirligem Pinselstrich und sicherer Zeichnung erzeugt sie magische Bildwelten.

Ausstellung
»SchwarzWeißJaNein«
Raumstation, Mittelstraße 9
33602 Bielefeld
17.4. bis 22.5.2015



»Love is following« Tusche, Aquarell, 30 x 40, 2014