



IMMER GRÜN in der Orangerie

Viele kunstinteressierte Gäste füllten die Orangerie-Galerie in Düsseldorf-Benrath: Der Benrather Kulturkreis lud ein zur Vernissage der Ausstellung IMMER GRÜN.

Unter diesem verheißungsvollen Titel zeigten elf Künstlerinnen ihre Werke, davon acht Mitglieder des VDK. IMMER GRÜN erinnerte noch einmal an die Jubiläumsausstellung des VDK, die 2011/12 anlässlich des 100-jährigen Bestehens des Vereins Düsseldorfer Künstlerinnen unter dem Titel „Semper Verde“ im Frauenmuseum Bonn gezeigt wurde. Einige der Werke waren bereits dort zu sehen.

Wie schon bei „Semper Verde“ ging es nicht vordergründig um die Farbe grün, sondern die VDK-Künstlerinnen fassten das Thema als geistigen Prozess auf, als „immergrünen“ Lebensstrom der Natur, der Erneuerung bringt.

So variiert **Sibylle Gröne** das Thema mit einer Installation, die mythische Verbindungen herstellt zwischen einer Lesung im Buch magischer Lebenszeichen und gepressten Blättern der *Gunnera manicata* (Mammutblatt), deren braun geäderte Strukturen von



Vernissage in der Orangerie mit vielen kunstinteressierten Gästen.
Installation im Vordergrund: Gudrun Schuster, Stammkulturen



Birgit Martin, Video
Das Leben im täglichen Auf und Ab

Vergänglichkeit sprechen (Bild 2). Ähnlich magisch nähert sich **Anne Hefer** dem Grün: sie verwendet die Farbe als flirrendes,

unbestimmbares Medium, in dem sich Land, Wasser und Luft wild verwirbeln und wie in präkambrischen Urmeeren neues, archaisches Leben erzeugen (Bild 1).

Ein markantes Zeichen immergrüner Weiblichkeit setzt **Felicitas Lensing-Hebben** mit ihrer schlanken Stele aus weißer Tonerde: jungfräulich unversehrt, dynamisch aufragend als Symbol für Kraft (Bild 5).

Das Video von **Birgit Martin** erinnert mit laufendem Paternoster an das Auf und Ab des Lebens, dessen bunte Vielfalt uns mitreißt (Bild 7 u. unteres Titelbild).

Die Vielfalt der Natur fasziniert **Claudia Schauerte**, die ihre überbordende Pflanzenpracht in allen Grünvarianten wie ein üppig wucherndes Menü serviert (*Bild 6*).

Raumfüllend wuchtig zeigt **Gudrun Schuster** in ihrer Installation „Stammkulturen“ die Kraft der wachsenden Natur und die ewige Wiederkehr des Lebens: massive

4



Sabine Tusche, Tochter

le Wildnis mit Baumhäusern und halb versteckten Waldgeistern, irrlichternde Farb-Wirbel ziehen den Betrachter in mythologische Träume (*Bild 3*).

Verträumte Zwiesprache führen auch die beiden Frauen auf dem Ölbild von **Sabine Tusche**, die weiträumige Komposition in sanften Blau- und Grautönen vermittelt intime Stimmung, in weißer Bluse steht die jungfräuliche Tochter als Symbol für junges „grünes“ Leben (*Bild 4*). (we)



1

Anne Hefer, Übergang / Verde I



2

Sibylle Gröne, Gunnera manicata



3

Alexandra Sonntag, Baumhaus



Felicitas Lensing-Hebben, Semper verde

Holz-Zellen werden zu gewaltigen Samenkapseln, flankiert von einem Gefäß potentieller Fruchtbarkeit. (*oberes Titelbild*)

In abgründige Natur führen die Ölbilder von **Alexandra Sonntag**. Flutendes Blattgrün und schattiges Blau locken in geheimnisvol-



6

Claudia Schauerte, Garten 2



7

*Birgit Martin, Video
Das Leben im täglichen
Auf und Ab*

*Ausstellung IMMER GRÜN
Orangerie Schloss Düsseldorf-
Benrath, 24.3.-7.4.2013*



Mauga Houba-Hausherr



Anja Krahe



Helga Weidenmüller

Mauga Houba-Hausherr, Anja Krahe und Helga Weidenmüller bei der „Tangentiale“

„Tangentiale“ ist eine Ausstellung des Kulturamts Hilden mit 14 Künstlern des BBK Düsseldorf, darunter die VDK-Künstlerinnen Mauga

Houba-Hausherr (Malerei), Anja Krahe (Foto), Helga Weidenmüller (Objekt).

*Kunstraum Gewerbepark Süd Hilden, 26. Mai bis 23. Juni 2013
Di-Fr 14-18 Uhr Sa/So 11-16 Uhr*

AKTUELL...



Birgit Verbeek zeigt Fotos im BBK-Kunstforum

„24h Düsseldorf – ein Tag im Leben von Düsseldorf“ heißt der Foto-Wettbewerb, dessen Gewinner jetzt im BBK-Kunst-

forum zu sehen sind. Unter den 12 ausgewählten Fotografen ist auch die VDK-Künstlerin Birgit Verbeek mit zwei Arbeiten vertreten. Gezeigt werden Momentaufnahmen aus dem Alltag.

*BBK-Kunstforum Düsseldorf
Birkenstr.47 40233 Düsseldorf
25. April bis 12. Mai
Fr/Sa/So 15-18 Uhr*

Alexandra Sonntag in Bielefeld

Unter dem Titel „Feldspannung“ stellten sechs Künstlerinnen des BBK Bielefeld aus, darunter auch VDK-Mitglied Alexandra Sonntag. 8. - 27.3. 2013

„Ich zeige Zeichnungen, die Modelle einer Integration des Menschen in die Natur anbieten und nehme mit der Wahl der Installationsform Bezug auf meine Vorstellung von Sachlichkeit und Transparenz in der Vermittlung.“



RÜCKBLICKE...



„Riot People London - Nacht der Aufruhr London“
Aquarell und Tuschen auf Leinwand



„The Bridge - Die Brücke“
aus der Serie „London Riot“
Aquarell auf Leinwand

Daniela Flörsheim im Europäischen Kunsthof Stolberg

August 2011 - please don't fly, Daniela !
...und doch schwebte ich bei Sonnenaufgang über eine

leuchtend blaurote Wolkendecke, las dabei Nachrichten über die feurigen riots of London im Flugzeug, tauchte tagsüber in die Watercolors von Turner ein, die gleich an der Themse in der Tate gezeigt wurden und flog über einen tiefroten Sonnenuntergang nach Düsseldorf zurück.

*Europäischer Kunsthof
Galerie für Zeitgenössische & Moderne Kunst,
Hostetstrasse 54 52224 Stolberg-Büsbach*